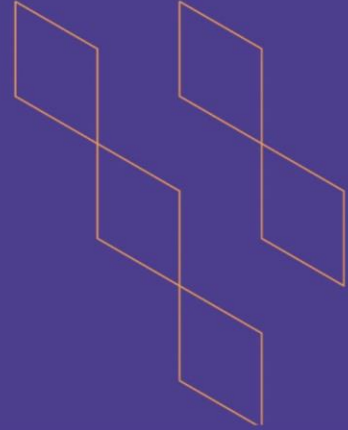




توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)



اسم المقرر: النشر الحديث
رمز المقرر: ARL4403
البرنامج: بكالوريوس الأدب
القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية و آدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: 2025/4/10م



جدول المحتويات

- 3..... أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
- 4..... ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:
- 5..... ج. موضوعات المقرر
- 6..... د. أنشطة تقييم الطلبة
- 6..... هـ. مصادر التعلم والمرافق:
- 7..... و. تقويم جودة المقرر:
- 8..... ز. اعتماد التوصيف:



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: (2)

2. نوع المقرر

☐ أخرى	☐ متطلب مسار	☐ متطلب تخصص	☒ متطلب كلية	☐ متطلب جامعة
		☐ اختياري	☒ إجباري	

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثامن)

4. الوصف العام للمقرر

يدرس الطالب في هذا المقرر أجناس الكتابة النثرية و السردية في الأدب العربي الحديثة كالرواية و القصة و القصة القصيرة و المسرح والسيرة الذاتية، و تتبع مراحل تطور فنون النثر والسرد الحديث و رصد اتجاهاتها الإبداعية و أعلامها و خصائصها الأسلوبية في البلاد العربية .

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

النثر القديم2

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

تزويد الطالب بمهارات فهم و تحليل النصوص النثرية الحديثة. و دراسة التحولات الفنية و الموضوعية التي طرأت على النثر العربي في العصر الحديث .

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	2	%100
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	100%
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	30	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يذكر الطالب/ة العوامل المؤثرة في نشأة ونهضة النشر الحديث اجتماعيا وسياسيا وثقافيا.	2ع	المحاضرة التقليدية. التفكير الناقد	السؤال المفتوح الاختبارات
1.2	أن يعدد الأشكال المختلفة للنشر الحديث، مثل السيرة، الرواية، القصة، والمسرحية.	1ع	المحاضرة التقليدية. التفكير الإبداعي	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة الاختبارات
1-3	أن يسمي أبرز كتاب النشر الحديث	1ع	المحاضرة التقليدية. التعلم التبادلي	الاختبارات
1-4	أن يصف الطالب/ة أهم الظواهر الفنية في الفنون النثرية الحديثة	3ع	المحاضرة التقليدية. التعليم التعاوني	الاختبارات
2.0	المهارات			
2.1	أن يكتب الطالب/ة نصاً وفق خصائص الاتجاهات النثرية الحديثة.	3م	العصف الذهني التفكير الناقد	الواجبات المنزلية والاختبارات
2.2	أن يميز الطالب/ة بين الأجناس النثرية المختلفة (سيرة، رواية، قصة قصيرة، مسرحية)	3م	التفكير الناقد المحاضرة التقليدية	الاختبارات
2-3	أن يحلل الطالب/ة نماذج مختارة من النصوص النثرية الحديثة	2م	المحاضرة التقليدية التغذية الراجعة	الواجبات المنزلية والمكتبية والاختبارات

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2-4	أن يستخرج الطالب/ة السمات الفنية و الجمالية للنثر الحديث	م2	التفكير الناقد التفكير الإبداعي	تقييم ورقة العمل الاختبارات
2-5	أن يعبر الطالب/ة عن دور أعلام النثر الحديث في إثراء اللغة و الفكر و الأدب	م3	التعليم التعاوني التعلم النشط	الاختبارات
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يعد الطالب/ة عرضاً لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر مستخدماً فيها الوسائل التعليمية المناسبة .	ق3	البحث والاكتشاف العروض الإلكترونية	تقييم العرض
3-2	أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والعناصر والمفردات التي تتصل بشعر هذا العصر في مصادرها ومراجعها .	ق1	البحث والاكتشاف المناقشة والحوار	تقييم الأداء
3-3	أن يعمل الطالب/ة ضمن فريق عمل لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة .	ق1	التفكير الإبداعي التعليم الإلكتروني	السؤال المفتوح تقييم الأداء

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مقدمة عن النثر الحديث: المفهوم و النشأة و التطور	2
2	المقالة: تعريفها وأنواعها وأبرز كتابها	2
3	قراءة وتحليل نماذج من المقالة الأدبية	2
4	الخطب الحديثة: تطور فن الخطابة وأبرز نماذجها	2
5	القصة القصيرة: النشأة والسمات والخصائص وأبرز الكتاب	2
6	تحليل نماذج مختارة من القصة القصيرة	2
7	الامتحان النهائي	2
8	القصة القصيرة جداً: نشأتها وأعلامها ونماذج منها	2
9	الرواية: التعريف والنشأة وتطورها في الأدب الحديث	2
10	دراسة أنماط الرواية: الواقعية، التاريخية، النفسية	2

11	وتحليل نماذج مختارة من الروايات	2
12	السيرة الذاتية: المفهوم والتطور وأبرز الأعمال	2
13	أشكال التعبير في السيرة الذاتية: (المقال – الرصد التاريخي – السرد الروائي). الحقيقة والخيال في السرد السيرة ذاتي. كاتب وسيرة ذاتية، نموذج تحليلي لسيرة ذاتية.	2
14	المسرحية: النشأة والتطور وأبرز كُتّاب المسرح	2
15	عناصر البناء الفني للمسرحية وطرق تحليلها: الحدث، العقدة، الشخصيات، الزمان والمكان، الحوار، الفصل، المشهد، تحليل نصوص مسرحية مختارة	2
30	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية .	1	0
2	كتابة تقرير يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة .	2	0
3	إجراء الاختبار النصفى .	8	20%
4	إعداد بحث نظري من المكتبة.	9	10%
5	قياس مستوى المشاركة الطلابية .	مستمر	5%
6	إعداد عرض تقديمي حول إحدى مفردات المقرر	5-7	5%
7	الحضور	مستمر	0
8	إجراء الاختبار النهائي .	16	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	الأدب القصصي والمسرحي في مصر من أعقاب ثورة 1919 إلى قيام الحرب الكبرى الثانية ، أحمد هيكل . فنون النثر العربي الحديث ، حسني محمود وآخرون ، نشأة النثر الحديث: عمر الدسوقي ، تطور النثر العربي في العصر الحديث لحلمي القاعود - الأدب العربي الحديث، مدارسه وفنونه وتطوره لمحمد صالح الشنطي
المراجع المساندة	فن القصة القصيرة: رشاد رشدي - القصة تطورا وتمردا: رشاد رشدي - إنشائية القصة القصيرة: محمد القاضي - الظواهر الفنية في القصة المعاصرة: مراد مبروك - التيارات المعاصرة في القصة القصيرة في مصر: أحمد الزعبي - بلاغة القصة القصيرة العربية: محمد معتمد - قراءات في القصة القصيرة: حامد أبو أحمد - بانوراما الرواية العربية: حامد سيد النساج - نظرية الرواية والرواية العربية: فيصل دراج - الرواية العربية: محمد الشنطي - بنية الشكل الروائي: حسن بحراوي

المسرحية العربية مصطفى بدوي. - المسرح في الوطن العربي علي الراعي. - المسرحية الشعرية في الأدب العربي الحديث أحمد الحجابي. - كتابات في المسرح د. سمير سرحان. - مدخل إلى السرد العربي أحمد شمس الدين. - تاريخ المسرح العربي سيد علي - علامات على طريق المسرح التعبيري عبد الغفار مكاي. - الظواهر المسرحية عند العرب علي عقلة عرسان. - المدارس المسرحية المعاصرة نهاد صليح. - تطور البناء الفني في المسرح العربي المعاصر في مصر السيد الورقي.	
الموسوعات الشهرية على الشبكة العنكبوتية. - موقع الجامعة ومكتبتها الرقمية. - موقع أستاذ المقرر. - موقع الألوكة. - شبكة الفصح. - الموسوعة الشعرية. - شبكة أوراق أدبية. - مكتبة الإسكندرية. - مكتبة الكونجرس.	المصادر الإلكترونية
-مجلة مجمع اللغة العربية على الشبكة العنكبوتية. - مجلة قوافل. - مجلة مورد مجلة نزوى - مجلة علامات - مجلة العربي	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات التقليدية - التعليم الإلكتروني - القاعات الكبرى
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية - العروض التقديمية - الكتاب الإلكتروني - البلاك بورد
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	الندوات الثقافية والمؤتمرات

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهاية الفصل الدراسي.
	قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس.	فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها - فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى

مجلات التقيوم	المقيمون	طرق التقيوم
		تحققها في تدريس المقرر – تقيوم الأقران والزملاء.
فاعلية طرق تقيوم الطلاب	قيادات البرنامج – لجان الجودة - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح و إجراءاته و دقته و موضوعيته.
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس	استبانة تقيوم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي - تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي استخدام التقنيات الحديثة في التدريس
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	- مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات والواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقيوم الأنشطة عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى .
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقيوم (مباشر وغير مباشر). ز. اعتماد التوصيف:



جهة الاعتماد	مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة
رقم الجلسة	16
تاريخ الجلسة	2025/4/22م

